

I.I.S. GULLI E PENNISI
BIBLIOTECA ROMEO
ULTIME ACQUISIZIONI

AUTORE	TITOLO
Adams D.	Guida galattica per gli autostoppisti
Agnello Hornby S.	Caffè amaro
Alajmo R.	L'arte di annacarsi. Un viaggio in Sicilia
Alfano G.	L'umorismo letterario
Anonimo	Il cavaliere della spada
Appiano	Dalle guerre sannitiche
Aristide Elio	Discorsi sacri
Aristotele	Organon
Armstrong D.M.	Che cos'è la metafisica
Astuto G.	Le istituzioni politiche italiane
Augias C.	Inchiesta su Gesù
Avino M.	Antologia della letteratura araba contemporanea
Bacchilide	Odi e frammenti
Baglioni D.	L'etimologia
Beccaria C.	Dei delitti e delle pene
Benjamin W.	Angelus Novus
Berardinelli A.	Discorso sul romanzo moderno. Da Cervantes al Novecento
Bettini M.	Il dio elegante. Vertumno e la religione romana
Bettini M.	Il mito di Arianna
Biscaldi A.	Antropologia della comunicazione
Bodei R.	Limite
Boileau P.; Narcejac T.	La donna che visse due volte
Bolen J.S.	Le dee dentro la donna. Una nuova psicologia al femminile
Bonazzi M.	Con gli occhi dei greci. Saggezza antica per tempi moderni
Bussi F.	Storia e geografia. Idee per una didattica congiunta
Calasso R.	L'ardore
Calasso R.	Il cacciatore celeste
Cantarella E.	La dolcezza delle lacrime. Il mito di Orfeo
Cantarella E.	L'importante è vincere

Cantarella E.	Non sei più mio padre
Carminati C.	Fuori fuoco
Carpi G.	Storia della letteratura russa voll. I-II
Carrère E.	Il regno
Chelazzi G.	Inquietudine migratoria
Cunningham M.	Le ore
D'Intino F.	Leopardi: guida allo Zibaldone
De Luca E.	La natura esposta
De Meo C.	Lingue tecniche del latino
De Vecchis G.	Geografia generale
Desideri P.	Elio Aristide e la legittimazione greca dell'impero di Roma
Di Branco M.	Breve storia di Bisanzio
Di Fonzo C.	Dante e la tradizione giuridica
Di Giacomo G.	Arte e modernità. Una guida filosofica
Dickens C.	Casa desolata
Dionigi I.	Il presente non basta
Eco U.	Numero zero
Erasmus da Rotterdam	Giulio
Fallaci O.	Lettera a un bambino mai nato
Flegonte	Il libro delle meraviglie e tutti i frammenti
Gardini N.	Viva il latino. Storia e bellezza di una lingua inutile
Garelli G.	La questione della bellezza
Gawande A.	Essere mortale. Come scegliere la propria vita fino in fondo
Gentili S.	Novecento scritturale. La letteratura italiana e la Bibbia
Gide A.	Diario. Vol. 1: (1887-1925)
Gide A.	Diario. Vol. 2: (1926-1950)
Gide A.	Paludi-I nutrimenti terrestri
Gisotti G.	La fondazione delle città
Giuliano il Teurgo	Oracoli caldaici
Guénon R.	Oriente e Occidente
Guglielmo di Ockham	Dialogo sul papa eretico
Guijarro S.	I detti di Gesù. Introduzione allo studio del documento Q
Haddon M.	Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte
Heidegger M.	Dell'essenza della libertà umana

Herrera H.	Frida. Una biografia di Frida Kahlo
Hosseini K.	Il cacciatore di aquiloni
Houellebecq M.	Lanzarote
Houellebecq M.	Sottomissione
Houellebecq M.	La vita è rara. Tutte le poesie
Italia P.	Il metodo di Leopardi
Izzo F.	Le avventure della libertà. Dall'antica Grecia al secolo delle donne
Joyce J.	Ulisse
Kant I.	Lezioni sul diritto naturale
Kant I.	Per la pace perpetua
Khalifa K.	Elogio dell'odio
Kierkegaard S.	Diario del seduttore
Lorusso M.L.	Che cos'è la dislessia
Machiavelli N.	Il principe
Magrelli V.	Millennium poetry. Viaggio sentimentale nella poesia italiana
Manfredi V.M.	La tomba di Alessandro. L'enigma
Marraffa M. - Meini C.	L'identità personale
Marx K. - Engels F.	Manifesto del partito comunista
Michelone G.	Fabrizio De André. La storia dietro ogni canzone
Nabokov V.	Lolita
Natoli L.	I beati Paoli
Novalis	Cristianità o Europa
Otto W.F.	Gli dei della Grecia. L'immagine del divino nello specchio dello spirito greco
Oz A.	Una storia di amore e di tenebra
Parise G.	Dobbiamo disobbedire
Parise G.	L'eleganza è frigida
Parise G.	Il padrone
Parise G.	Il prete bello
Parise G.	Il ragazzo morto e le comete
Parise G.	Sillabari
Pasolini P.	Lettere Luterane
Perrelli F.	Storia europea del teatro italiano
Petrucciani S.	Storia del marxismo vol. I-II-III
Pironti G.	Gli dei di Omero. Politeismo e poesia nella Grecia antica

Rigozzi G.	Nuovi orizzonti per un antico sapere
Rinaldi G.	Pagani e cristiani. La storia di un conflitto
Rodler L.	Goffredo Parise. I sentimenti elementari
Rondoni D.	Contro la letteratura. Un'accusa e una proposta
Ruiz Zafon C.	L'ombra del vento
Ruiz Zafon C.	Trilogia della nebbia
Sainte-Beuve C. A.	Port-Royal
Savater F.	Etica per un figlio
Schelling F.W	Sui principi sommi - Filosofia della rivelazione 1841-1842
Schneider H.	Il rogo di Berlino
Schneider H.	Stelle di cannella
Seznec J.	La sopravvivenza degli antichi dei
Sola G.	La formazione originaria. Paideia, humanitas, perfectio, dignitas hominis, Bildung
Spinoza B.	Etica-Trattato teologico-politico
Stanco M.	La letteratura inglese dall'Umanesimo al Rinascimento
Steinbeck J.	Al Dio sconosciuto
Steinbeck J.	La battaglia
Steinbeck J.	La corriera stravagante
Steinbeck J.	Furore
Steinbeck J.	L'inverno del nostro scontento
Steinbeck J.	I nomadi
Steinbeck J.	Quel fantastico giovedì
Steinbeck J.	Uomini e topi
Steinbeck J.	La valle dell'Eden
Steinbeck J.	Vicolo Cannery
Strabone	Geografia. Il Caucaso e l'Asia Minore
Strabone	Geografia. Il Peloponneso
Strabone	Strabonis Geographica vol. I-II
Todorov T.	La letteratura in pericolo
Tolkien J.R.R.	Lo Hobbit
Tolomeo Claudio	Armonica con il Commentario di Porfirio
Tomasello D.	La drammaturgia italiana contemporanea
Trevi E.	Il popolo di legno
Uhlman F.	Trilogia del ritorno
Verhulst S.	Vitaliano Brancati, una fantasia diabolica

Yalom I.D	Il problema Spinoza
Yalom I.D.	La cura Schopenhauer
Yalom I.D.	Le lacrime di Nietzsche
Zusak M.	Io sono il messaggero
Zusak M.	Storia di una ladra di libri